Różnice pomiędzy nagrywaniem Standard oraz PRO

Archiwizacja połączeń przechodzących przez Platformę Głosową. Dostępne jest opcja **Standard** oraz **PRO**. Opcja **Nagrywanie PRO** oferuje pięć różnych wersji, które różnią się sposobem przechowywania nagrań. Poniżej znajdziesz szczegółowy opis każdej z wersji oraz instrukcje dotyczące konfiguracji nagrywania w Platformie Głosowej.

	Standard	**PRO**
Przechowywanie nagrań	Serwer T-Mobile	W dedykowanej przestrzeni w data center T-Mobile lub serwerach klienta
Dostęp do nagrań	Z poziomu GUI lub API	Z poziomu GUI, API lub z serwera dedykowanego w zależności od wersji
Pobieranie nagrań	Z poziomu GUI lub API	Z poziomu GUI, API lub z serwera dedykowanego w zależności od wersji
Ilość kanałów	Jeden	Jeden lub dwa
Format	MP3	MP3 lub WAVE
Kompresja	Stratna (MP3)	Stratna (MP3) lub bezstratna (WAVE)
Szyfrowanie	TAK	Asymetryczny klucz publiczny
Oznaczenia ważnych momentów rozmowy w jej trakcie	NIE	TAK

	Standard	PRO
Nagrywanie połączeń bezpośrednich	TAK	TAK
Ilość nagrywanych numerów	W ramach usługi można nagrywać każdy numer w PGG	Do nagrywania numerów wymagane jest wykupienie licencji. Jeden nagrywany numer to jedna licencja.
Indywidualne zapowiedzi dla nagrywania połączeń bezpośrednich	NIE	TAK
Nagrywanie połączeń na numerach dostępowych	TAK	TAK

Nagrywanie PRO

Nagrywanie PRO to zaawansowana funkcja Platformy Głosowej, która oferuje dwie główne wersje: **PRO Cloud** oraz **PRO Dedykowana**. Każda z tych wersji różni się sposobem przechowywania nagrań i oferuje różnorodne opcje konfiguracji.

Nagrywanie PRO Cloud

W tej wersji nagrania są przechowywane w chmurze T-Mobile. Użytkownicy mogą uzyskać dostęp do nagrań oraz je pobierać za pomocą interfejsu graficznego Platformy Głosowej (GUI) oraz API.

Nagrywanie PRO Dedykowana

Nagrania są przechowywane na serwerze i dostępne są cztery opcje konfiguracji tej wersji:

- **sFTP**: Przechowywanie nagrań na serwerze FTP w data center T-Mobile.

Nagrywanie PRO dodatkowe informacje

Parametry plików dwukanałowych nagrań połączeń skompresowanych do formatu MP3.

Test	Kanał prawy	Kanał lewy	Częstotliwość próbkowania	Bitrate
Bezpośrednie połączenie Klienta do nagrywanego numeru PGG	Klient	Numer PGG	8000 Hz	32 kb/s
Bezpośrednie połączenie z nagrywanego numeru PGG do Klienta	Klient	Numer PGG	8000 Hz	32 kb/s
Połączenie Klienta na Numer Dostępowy przekazane do nagrywanego numeru PGG	Klient	Numer PGG	8000 Hz	32 kb/s
Połączenie Klienta do nagrywanego numeru PGG przed transferem	Klient	Numer PGG	8000 Hz	32 kb/s
Połączenie Klienta do nagrywanego numeru PGG po transferze	Klient	Numer PGG	8000 Hz	32 kb/s

Revision #10

Created 17 April 2025 12:55:33 by Damian Szymanski

Updated 16 November 2026 09:26:49 by Damian Szymanski